

增補

頭書

訓蒙圖彙大成

十



4064489

v. 10

頭書增補訓蒙圖彙卷之十一

雜類

此部に諸天神仏聖賢佛菩薩諸祖師
其外人物の部不減るは補ひたる也

二王金剛

○右と右弼金剛と云

人の生善保ふる人

すゑに邪羅延金剛

とも云

○たはた輔金剛と

つゝ人の断悪と云

あびるを密迹金

剛とも云佛法の守

護神なり三門

安置

右弼金剛

左輔金剛



○持國天王乾達婆毗舍圖と星下に踏從て東方と守護と云

三四天王乃第一カ

○增長天王旭樂茶

薛芳伽多を星下に踏

從南方と守護と云

佛の四天王の第二カ

○廣目天王龍及び富

單那と星下に云と

つ法界と安寧を方

を守護と云

○毘沙門天王夜叉羅

刹と星下に云と

北方と守護と云と

持國天王



毘沙門天王



○韋駄天の佛法の守
護神多し魔王佛舎
利と奪ふ外と追ひ
返さぬ人なり禪家
尉小安直と

○鍾馗（きょう）の唐（たう）の明皇夢（めいこうむ）

大臣、終南の進士鍾堦

天下の虚耗妖孽

と厭ふ人と見ゆふ故に

異道士に余ゆいして其形とそのうち

天下に傳ふと云

...



卷之四

卷之四



鐘馗

新
韋の
駭天

辨才天女

○衆生に智恵福

をわけんをゆふなり

琵琶と弾トたまふ相

とりくみむめも

天女ともいふ

福祿壽

○福神方り天壽星

この星乃化現あり

顔かぐしてねばよ

経文結ををそり

務を毫と又麻瓜

をともいふ

辨才

天女



福祿壽



大黒天

○八万四千の眷属
あり貧困と轉じて
福者と云ふと所言
たす摩伽羅神と
もつゝなり

蛭子

○伊弉諾尊の三
の所子日の神の所
牙西宮蛭子三郎殿
とつゝあり市乃賣
買と守りある神
かと

大黒天

蛭子



布袋

○支那の散聖

て弥勒菩薩の化身

かりといふ常は布

の袋は負くわを

とゆふ布袋和尚

と名はをとり

寿老人

○福神あり老人星

つゝ星は現方と白

髪ありと帽子孤ふ

と杖とりとる藤と

を

布袋

寿老



○伏羲氏唐土の帝王

大聖人なり此人を始

て網罟と作く捕漁を

民に教ふる又畫八卦

を造る

○神農氏同帝王にて

聖人なり民に五穀を

事教ふる又市とな

交易の利を起し

帝草本に味ひ寒温

平熱の性を知る

の病と療する事と教

ふる此より醫道なる

新

神農

新

伏羲



伏羲氏神農氏

○倉頡くらいつ、黃帝わうてい時代の
のひかり眼め四つあり鳥
乃足跡なりし跡あとみかくて
文字ぶんじと作つくり是文字こゝろの
祖そなり

○黃帝わうてい、軒轅氏せんえんしといふ
蚩尤しゆいといふ逆さからひ亡なし
帝位ていゐよりつぎ聖人せいじん也
此時このときより曆算りきさん律呂りつりよ
宮室書契冠服等きやうしつしやくかんぷくとうこ
とくく具そなへ又また舟ふね
と作つくり之これを元妃げんひの命めい
とてこゝろ器業きぎふと教しめり

倉頡

黃帝



○孔子の唐去周代の人

堯舜の道弘め五常

と教め文宣王とも

儒宗の大聖人なり

○老子の周の代著室

の史を著し世を治る

賢なり道經五千言弘

明く無なる自然の道を

教め道士の大祖神人

たり其終を知らず

○許由の堯帝位を讓

らんとめを固て其耳

汚まらんとて潁川の滝

にう耳を洗ひ賢人なり

老子

孔子

許由



○維摩居士ともなり
 らに弟子は持方丈
 の凡そ八方の師子ね
 とのざり三ふれた衆を
 入とていふと
 一城の弥陀に比叡山
 横川の夢河弥陀佛
 のる客は現いふと
 恵心僧都おそひて
 寫しぬひたりや
 ○聖徳太子の金世代
 用明天皇の皇子かり
 世に推す天皇の御宇
 振ふる日本佛法乃
 祖より守屋とて一振
 天皇寺と建立とあり

山越弥陀

維摩

聖徳太子



○ 出山の釋迦の如來

十七歳より出家

三十歳の市時十二月八

日明星の出るに麻

然大悟となり正覺

を成るなり

○ 誕生佛ハ釋迦如來

卯月八日寅の刻に誕

生しあひ七歩のち

沛に乃た右にひく

と右にゆびぎて天

上天下唯我獨尊と

のこるなりと入滅と

二月十八日なり

誕生佛

出山釋迦



五十二卷 初祖達磨の梁より

○初祖達磨の梁より

武帝にまゝにわかれ

て魏のかたき寺に入

るや世ふ草葉に達

磨ともふ二草乃を

磨ともふ

○不動明王のふ

利劔と持たし樽の繩

と持たし衆生の怨惡

をいさふあををさる

る一後の空の動せぬ

ゆゑにふ人の怨惡を

わに示しあををさる

達磨
尊都

不動明王



○龍猛菩薩リウモウハツサツ南天竺ナンテンシユに出生アタマデニ釈尊アノミツより八百ヤチヒャクの

後ノチあり真言宗マコトノミツノミツの祖ハジメなり大日經オホニチノミツノミツ金剛頂經コンギョウテイノミツノミツ

續ツグ悉シツ地經ジノミツノミツ弘ヒロ明メイの

○善導ゼンダウ大師オホシ唐タウ玄奘ゲンサウ長

安アノミツのミツ觀カン音オン志シのミツ人ヒト

二十ニジュ餘ヨ年ネン少シウも瞋セン眠ミせ

と唐タウ永澤エイサツ二年ニネン三月サンゲツ十四

日ニチ遷セン化ケ

○天テン台ダイ大師オホシ凍ドウ濟ゼ二ニ代ダイの國クニ師シ唐タウ土ツ天テン台ダイ宗ソウのミツ用ヨウ

龍猛リウモウ

善導ゼンダウ

大師オホシ

天台大師テンダイオホシ



順書用印

○六祖大師ハ唐土あり

達磨より第六祖禪を

惠能此より禪宗五

家にはうろろ大鑑禪師ハ

かんを号あり

○傳教大師ハ寂證とも

の一日奉天台の兩祖あり

延暦廿一年に入唐五十六

歳六月廿四日入滅

○役行者ハ役小角とも

の和忍の人葦原山に入

て孔雀明王の法を修ひ

後小母以鉢入て入唐一

たまふ

傳教

大師

六祖大師

役行者



○寒山えんざん三さん人にん

天てん台たいふふ陽やうをを常じょう

に拾得しゅうとくとと法はふをを後ご

左さ右うにに文殊もんじゆ乃なり

化身けしんかかららうう

○拾得しゅうとく豊ふゆ干かん彈だん師し乃なり

道みちののううららふふ拾得しゅうとく

ををううららふふ拾得しゅうとくををうう

寒山えんざんととゆゆららるるのの終しゆう

ととああるるかか

○巨靈人こゑいじんいいふふかか神しん通つう

をを得えるるにに人にんありありとと

壁かべのの力ちからわわりり常じょうにに白虎はくこ

ををああるる

寒山

拾得

巨靈人



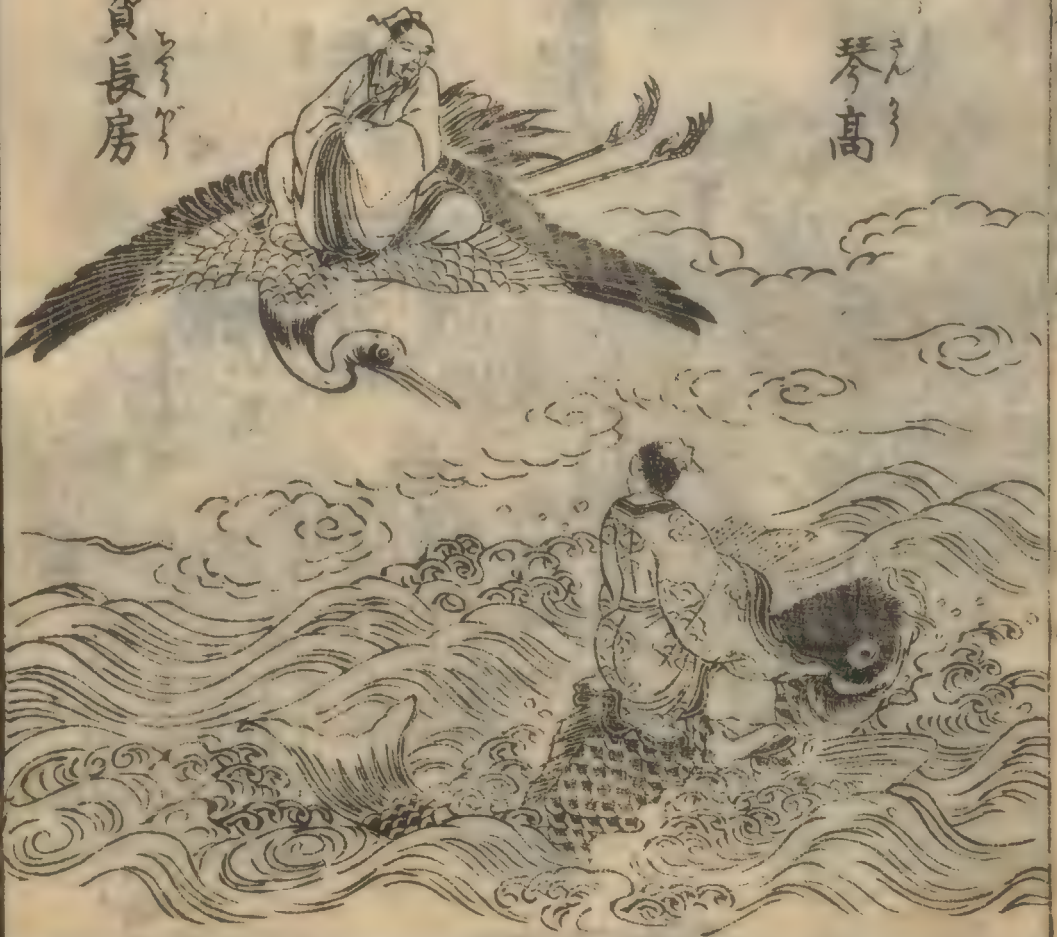
須言贈補則此衣則此衣

○費長房の後漢の代
の人を仙術とすか
びゆく白鶴にのりて
雲中と飛ゆ一あま
る人なり

○琴高へ神仏の御
学びて其功なり大い
かみ雞に乘して水工
成能く書をよも
たづなる人なりと
なり

琴高

費長房

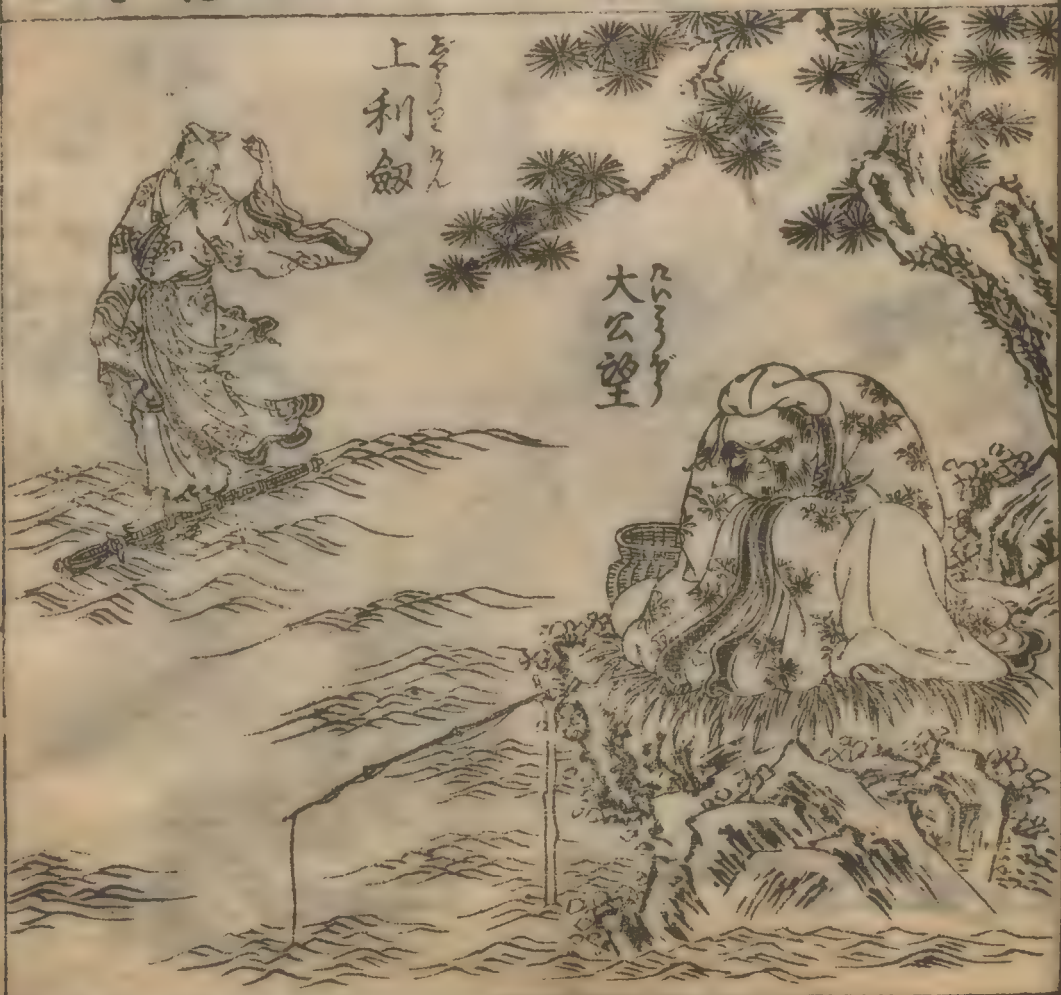


○大公曾ハ尚父とも之
 已謂濱に釣して樂し
 ところ張士あり後小
 八十余歳ふ及で周乃
 文王その賢とありあり
 師とあり同武王に兵
 と教也此のふ村王に
 之しあり

○上利劔ハ劔と云ふ
 して大海の波とて死
 ねるる樹紙ゆると
 かん

上利劔

大公望



○張九哥の家代は都ふ
 居し冬月また草の氣
 きりなり帝わやそ
 召て酒飯飲むわ日
 多ふすといふとひ為
 紙の様のうちに智
 王をねむ悉たさる
 又招へんそえの紙
 一かり
 ○鐵拐仙人の虚空に
 いろく己の心
 ふれつとと細とゆ
 了ん人なり
 ○蝦蟇仙人のほに
 蝦蟇紙をせりゆふ
 其の紙はくろく

張九哥

鐵拐仙人

蝦蟇仙人



○西王母せいおうぼの仙せん女にょかなを
 前漢ぜんかんの武帝ていに桃ももを
 ちり味あじ甚し美みなり帝てい
 核こくと植うんと有ある五ご
 母ぼの曰いは此この桃もも二ふたつ一いつな
 花咲実はなざきみのうッ食くらを
 もいこふひの壽ことくとこ
 つと東方とうほう朔しやくは桃もも然しから
 ぬと食くらせうとぞ
 ○通玄つうげんの張果ちやうくわ呂ろ
 つひのここの中なかつうり物もの
 と知しと御ご狐こぬらり
 仏人ぶつじんなり

西王母

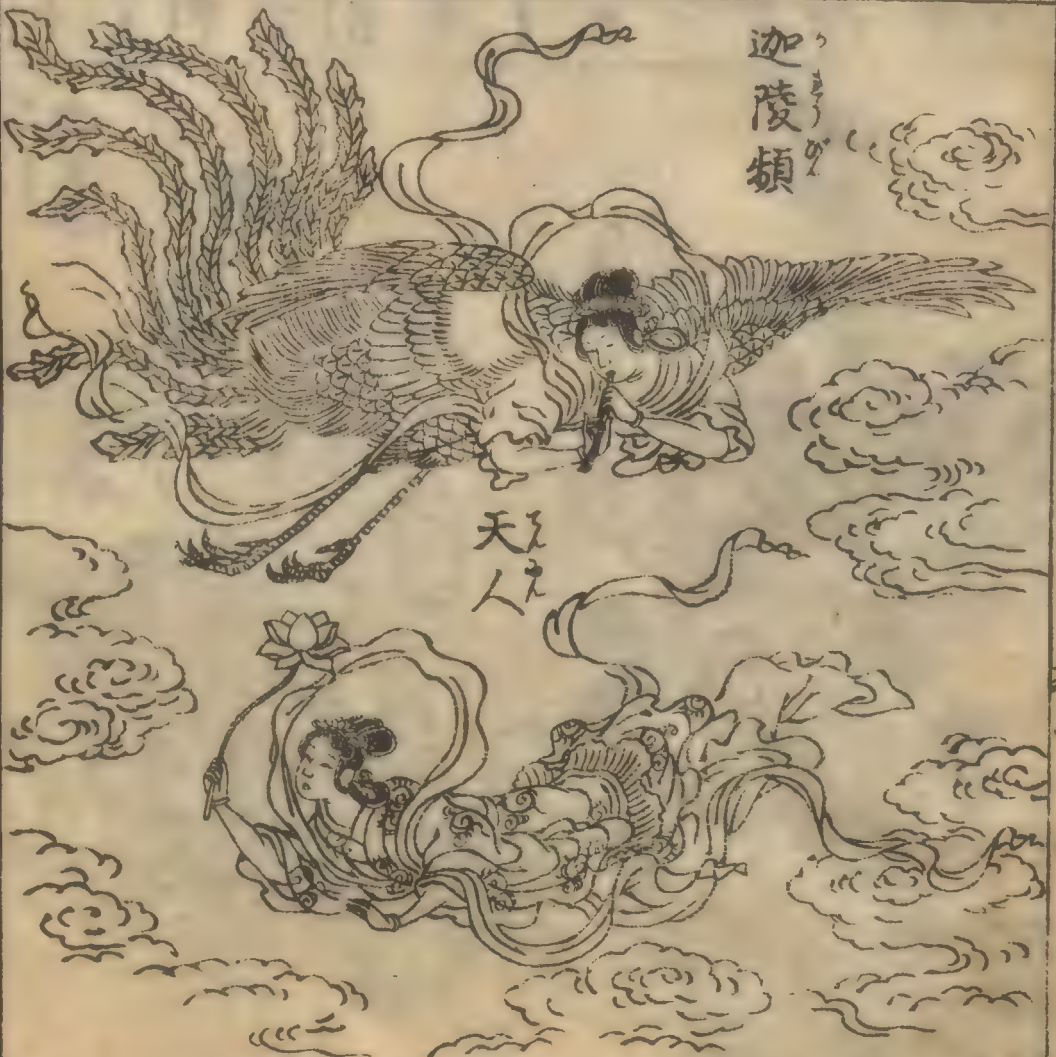
通玄



○天人の音の花曼
 あやめとてゆく羽衣
 に振つるどほひま
 たりせとてとや然
 とも命終るとま
 樂つてきて五妻
 かかるとあり
 ○悲凌頻々天上の
 鳥なり天人の面
 おくくあそむて
 笑くくうくめ
 声鳥又好音鳥と
 もつて是佛經乃
 歌なり

迎
 凌
 頻

天
 人



○和歌の此國の風俗と

とて三十二字をなすとつ

和歌の風俗とて情風

述ふ事実とて

と故に佛神も感應

有りとの徳ありのあり

とて和歌の神代より

始りての人も後をたぬ

神とてその神とて

なり夜通娘人磨赤

人とてその祖神とて

うと後と後成定家

津のりた人較多在

て秀方あり

和歌

三神

夜通娘

赤人



順書増補和歌國風

一

○詩ハ唐よりわること
已故ふ唐おとく文
詩ハ和歌にけしめ
義わり五言七言にて
五字七字に作り絶句
と律とわりとく其情
然述て人々を感ぜし
ゆ實とわしと事持
おのふちめをり
白居易のさ名ハ樂
天晩年の詩人なり
積軾字ハ子瞻東坡
と号以家代め人
なり

詩人

白樂天

東坡



○筆道ひつどうの唐たうの文字もんじ

あり漢かん字じとて晋しんの

王羲之わうぎしの筆法ひつぽうの祖そと

石面せきめんの書しよとて墨石ぼくせき

牙ぎぐりちとへとあり

日本にっぽんにては嵯峨さか天皇てんかう

弘法こうぼう大師だいし橘逸成たちやうていせいと

三等さんとうとて道風みちふう佐理さり

初成しゆせいとて乃なほとてつちを

も等とう乃なほの名なを後ご世せい

に残のこつとて其等そのとう乃なほに

云々とてなり云々とて親王しんおうの家け

乃なほ乃なほ家け一流いっしゆと称なづふ

て今世いまよふ習なりひりたり

筆道ひつどう

晋しん

王羲之わうぎし

小野道風おののちちふう



五言古詩卷之六

瑟しの樂器がくきを用もちを

[illegible]

十三經の要を述ぐ

琴の
音曲
を
よみ

多くあり

○香の清淨潔白の徳

わづ物ふく
襦とこふ

敬示神祇公以て焼く

かるその香遠とほなる

物に水を入れて煮る

よく沉香とて唐土

トキヲキル



○鞠の唐女嬬の
 代に逆臣虫元とつゝ
 者謀叛と企軍に及
 一々女嬬子の女帝を
 ら聖徳のまゝ万民な
 びきほひ修ふ虫を
 討亡しめい其頭を
 孫より諸人虫を悪
 きて頭と蹴りて是鞠
 の始とてや鞠のころと
 松相柳相の国と植
 るかり飛鳥井家雅波
 家鞠のいふかり上が
 後社家松下一流なり

蹴鞠
 ちうきう



算術の書

○月利ハ雲跡古画ニ
 万の黒ハ眞實とよく
 見分る人といふ古算見
 とも名付銀の月利ハ
 本に縁とて長家あり
 ○算術ハ方法はいろいろ
 貴賤とりふなくては
 何々事あり天地五運
 乃何れも算術と云く
 考ふるふ万里の程と知
 る事も皆算術の術
 といふことを人間日用
 算術のさへ知わねば
 と人々い

月利



算術

○諸礼の人の儀のまゝ

にかゝりて礼なきてうかて

ざり事なるを重んずる人

教の六藝といふ礼

樂射御書数なり中

にも礼と重んずるふこの

國に礼儀の他法は將

軍義法の古代より始

まりしを小笠原家の

諸礼といふ又族方とも

いふは官の人の勿論の

事貴人ふすむる人

いふくむかひぬ藝な

まふかぎをみえき事也

諸礼



○弓の射藝といふ武
 士の家に生るゝ人の射
 藝と云ふをいふるを
 らを武士は弓ねとい
 うつかり唐土に揚由
 基と云ふ弓の達人は百
 歩下りて柳の多分
 射に一毫も射とんざら
 事かゝると我朝小
 かゝとい鎮西為朝能
 堂守教経が須與市
 等弓の達人かゝる具
 外教多精兵の射て
 わるゝなり

新
 弓



○馬の乗馬の仕方
 是武士の要乃知也
 師傳紙きて習へども
 と肝要なり知ふ事
 者ふよりして後る也
 わく曲なりなりと
 百曲なりとりや弱の
 い曲の曲なりなりと
 わくくひくくくくく
 海わく今世大坪の二
 とおにりりひて武
 要乃とてさふの
 じやくより大
 ももを後るの



良三書大元三書家信集

○ 劔術へた刀おろ

法かき兵法志も

つゝ武士才のたは

流儀のすゝめり神

乃流柳生流神教

派一刀流なこさく

五侯七貴の藝を

我身の花とさく

いふ人あゝさく

ゆきき事にあゝさ

今群盗の所代り

かゝくい高家職人

農人あゝさく

とさく

新 劔術



○園基のき周しゅう公こう旦たん休きゅうり
 あふと云いふ太たい呂りょ入りゅう
 庖ほうの財さい傳でん等らうといふ言こと
 六十回ろくじゅうかい年ねん月げつ日にち教しやく之の
 目め里り六むく九く曜やうの星せい石いし乃なり
 黒くろ白はくの昼ひる夜やと表あらわさ
 ありとど
 ○お泰たいの周しゅうの武ぶ帝てい后こう
 下か王わう廢はいに命めいぞと仰おほす
 志し軍ぐん法はうの依よりごと
 ぞのあり大だいお泰たい中ちゆう
 お泰たいわり今いまもそを
 ぶ瓜うり小せうお泰たいといふ
 よりありひわりあり

園基のき

將泰しやうたい



○茶湯ちのゆひびく

のり奉たきとも茶ち

亭てい風ふう板いた妻つま屋やと号ごう

草木さうもくの植うえ料りょう理り茶ち

いりまて法はふ式しきとま

くくくちりちんの千せん

利り休きゅうよりよりてはま

右みぎ田でん織お初はつ小こ晴はる遠とほ花はなか

と茶ち乃のの生なま人ひと其その流りゅう

おとわり人ひと備ひれま

行ぎょう儀ぎとあるの二ふた助すけ多た

え茶ち乃のの生なま有あとま

ふに級けい茶ち乃のの生なまと

るる乃の奉ほうままととま



新
茶湯ちのゆ

○立花の京六南堂
の別當池坊立花の宗

匠方り 毎子七月七日
に門牙集して立

る老枝是花の

又抛入の傳ふに師

わり今世かけ入ふ

かこひまきく花の舎

多し一宜方り花

い人のふれあけり先

替氣とさんどりの

なまばりたさあき

老枝のふそあそびと

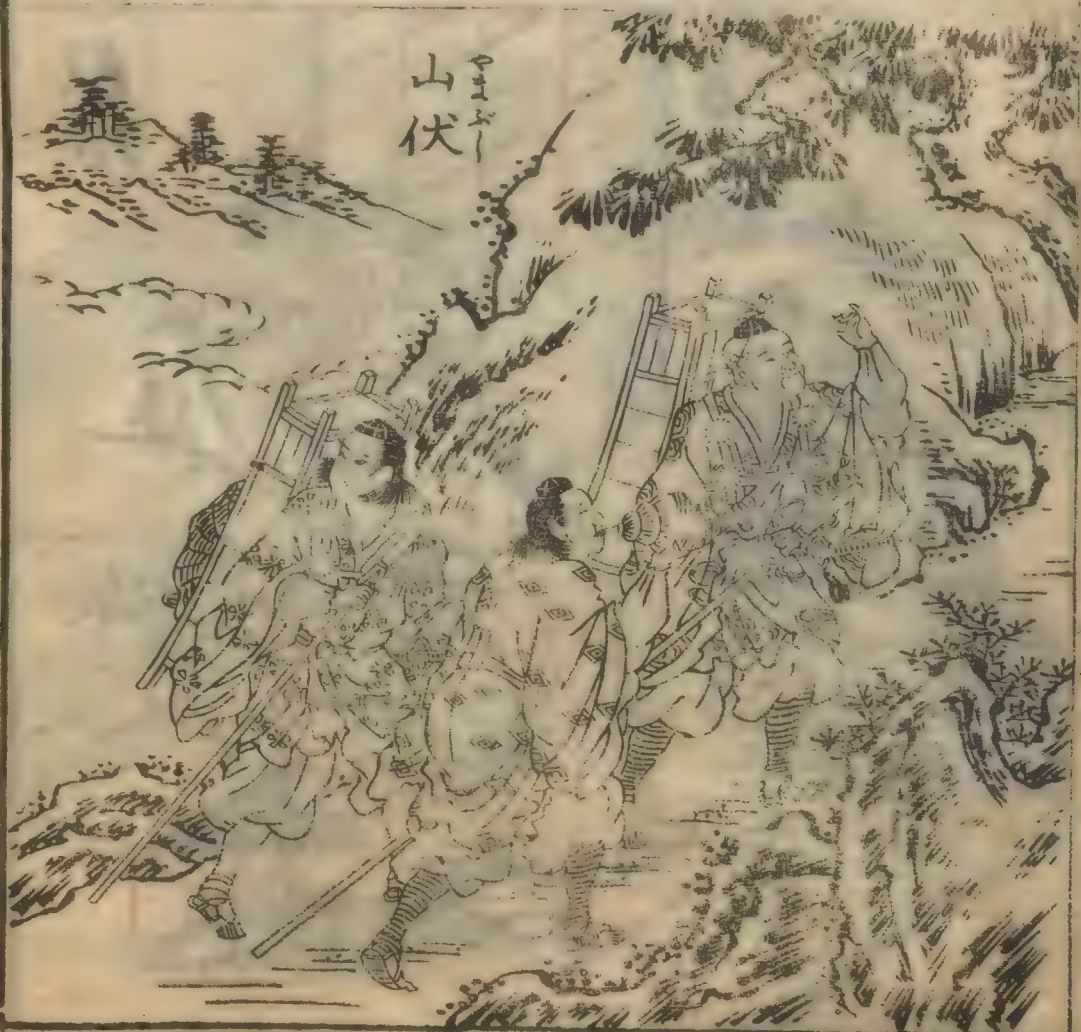
ありまことりてり

立花



○山伏と修験道とも
 つゝ真言の法ありのちと
 修一姓をこころゝふさ
 山大山のやうて修験
 ありありあり小天文易
 学はすかいて法人乃
 五運八卦とよひのれ第
 吉病の経重矢わ乃
 方ぐ修験者ふまこ
 一流修験者の法修
 そりものわんを修験者
 の先をまゝの病を
 修験と修験場わりのと
 修者やうとや

山伏



○鷹ハ唐土五帝の時

より貴^うせむと云^い我^わ

朝^あふけりし神^{かん}功^{こう}

皇后^{こうごう}の市^{いち}代^{だい}小^{せう}百^{ひゃく}派^ぱ

國^{くに}より始^{はじ}むる^は派^ぱを

其^{その}後^{のち}仁^{にん}德^{てい}天^{てん}皇^{こう}乃^な

市^{いち}代^{だい}は唐^{たう}より^は鷹^{たか}派^ぱ

献^{けん}ぜりし市^{いち}捕^ほと^と保^ほと

是^{こゝ}諸^{しよ}を^をい^いと^とあ^あた

ま^まは^は鷹^{たか}招^{まね}の^のい^い

り^りあり^{あり}鷹^{たか}の^の骨^{こつ}氣^きさ

かん^{かん}に^にし^し武^ぶ徳^{とく}乃^な鳥^{とり}

方^{はう}を^をい^い武^ぶ乃^な小^{せう}貴^きと

る^る事^{こと}宜^いかり



○能ひひうくうりあり
 車あきても其傳じ
 のきくど後小松院乃
 市宇に親世世の存と
 つ者公方家の能を
 まあといらん歌の後
 に今ま保生金剛とあり
 て何處といふり又後
 といふ事ハ後田氏の作
 家のつひありとくや謡い
 日本に其の流ありて
 神祇釈教哀々常故
 東世の流すくゝ集
 いさりのあり

能



太夫

地謡

同音

脇

○笛小鼓大鼓を鼓
 是と云拍子といふなり
 笛は漢武帝の用紅仲伝る
 とうや鼓は秦の穰王の
 傳るなり大鼓は陽あぐ
 呂あり小鼓は法にいと
 律かりあま陰陽和
 合の器なり又を鼓の
 菱帝の時菱と然り
 其皮をとりて作るなり
 とくや或は云菱帝出
 たといふなり又女帝
 のときえに菱父牛の鼓
 と作るなりと云く



○こころかんね言いそのままり

はまびらうあはれのふ

乃ち人々今幸きい氣き風

おとて矢やどりへを

庵いれふあふへ一終はと

はしく流義りゅうぎのころし

わりくわいのころしを

又ねえのころしに傳でん授

ととるものありとま

ねえのかしまいねさう戯けと

あとして人のなまき

らめけひとかささの

を要もととふものあり

とら

ね言こころかん



○浄苗理を小聖お通
 小娘をお西の伝長公の
 侍女とてゑれ矢作
 浄苗理女が友と傳ふ
 思ふに拾撿うと付く
 是を浄苗理といふ
 そのくちのさへつ
 其は浄聖は角の兩
 拾撿の縁に合せて曲
 節とて又其長の伝
 へる浄苗理を其の文
 といふとて其にやう
 京大坂江戸に浄苗理
 をまきつくやうて其の
 流を出来せり

浄苗理
 左文



○三弦の元来琉球

國の樂器なり

三味線とも書あり

近世諸國より此三

弦とりてわが事

かりを傳ふれ

ども親子にかゝる自

由かりをかりぬる

月夜の樂との余乃

に與つと三弦とりて

一曲を要しと又小弓と

いふもの三弦を傳

出せりものなり

三弦 小弓



○芝居其かろるる
 河原の芝にこそやんと
 をまわしてねえと
 かしたりのふて今の
 奴下ーなりけり
 のおありーか
 上みなりと夜服はお
 中も花菱と重しと
 立役女奴奴彼なり
 そとくね役とさけ
 三ヶの津にへ常芝居
 とゆらけと諸人の奴
 とあかりぬらと芝居
 とあつとゆらぬ

芝居役者

歌役

女奴

立役



○人形芝居のやつと
 ともの人形あつてもいふ
 人形狐系にきくはる
 つしひし事なり
 加者ゆきと今月由
 るさきと事生
 わるさき 雅波竹が
 豊竹のあき居と
 そよひのさきなり
 雅波ふ竹田といふ
 人形の芝居なり
 あき細ユとかりて人の
 月形かといふとやとの
 ひかり



○輕業いひうしり其
 竹わの事あや略とち
 どあふ危き而能あま
 どもろの春の條のそと
 けく上ひのきくゆと
 人の見然に病ふまじ
 といふともやもともを
 我の心かたよりある
 きそんをまといひの
 一つつととてうろ
 よんをすくさくをすべ
 せ居ふきるんとしと知
 雅の時より仕とてん
 かりとてなり

輕業



○神加え祖堂也上

人ありち東也也堂の

心に住居して茶を

けづり此業とて十二

月十三日を京町中と

賣わうく正月大ふの

茶をりてたれ制と

て求る事あり

○麻呂の事細といふ

へ毎年其麻呂大明

神其ひの古西人の

身の上五穀の苦悪

神統わつた諸國(觸

あうともりのあり

鉢敲

鹿嶋事觸



○猿さるのゆりたて

カいのま今いま事こと大おほ

事ことの伏見ふしの事こと大おほ

中なの年とし乃すなは所ところ小こ

沖所おきよ方かたへ嘉創かそう

てふるめぞきり事

と看みしむ又田舎ゐふて

牛馬うまと飼かふ秋入あきいの

時とき分ぶんきとものふれと

ておちひとる具そのぬい

猿さるいふ父ちちと孫ひまとま

ふの子こといふゆへありと

あいの入いおとる書しよに

月つき久ひさより



〇万歳は一年の始
 めでうた創とどうおへ
 て経ひまふあひじう
 よりも有年あつう
 聖徳太子の所時に為
 帽子の表と下とあり
 一、何やうて今に為
 沼子素直と云ふと
 けりね（まゐり）大和
 けり農人ありうとや
 師と万歳といふ中
 へ英法より出東國へ
 三河のふりもいつと
 う



夫宮室衣冠動植飛沉。凡百器用。以
文字寫貌其狀。見苦搜力索。力得至
彷彿求之。圖繪則一目瞭然。思已過
半矣。故古人之講學。必也右書左圖。
圖書並稱。取從來尚矣。楊齋先生所
著圖彙。至意所屬。蓋亦出乎此。其書
奚翅訓導童蒙云爾。雖宿儒老學。亦
有資以廣致格之識。家珍人藏。良有

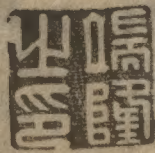
圖書城神言家園要記

以訖。從寬文逮今。殆百幾十年。版已就刊。缺。今茲寬政已酉。額田氏主人。囑下河邊氏。移寫舊樣。再刊剞劂。而精工縝密。視舊有信焉。刻成。請余以一語。余謂。近有春朝齋山。城名所圖會。亦以圖繪之故。盛行乎世。朝摺暮印。洛陽帑貴。彼實不過一卧遊之具而已。殆且見賞如斯。况之大。有益之。

書。非徒供於目翫也。則必與彼並馳。
而超乘過此。如指諸掌。余預為額田。
翁化賀。翁至記而驗之。

己酉四月

春莊端隆



讀書增補言蒙圖彙跋

寛政元年己酉三月吉辰 出来

皇都書林 九皋堂 壽梓

訓蒙圖彙 大本 全八冊

同本小本 全四冊

同増補頭書 全八冊

同増補頭書大成 全十冊

寛政元年出来
下河邊拾水子画圖

同増補頭書大成拾遺 全五冊 嗣出

三才千字文 訓蒙書系に目録と初巻の末
漢字にて書きとる中に便なり

新古今
古本最價
松雲堂書店
東京市神田區今川
小路二丁目十七番地

村上勘兵衛
崇玄寺文治郎
今井七良兵衛
額田正三郎
勝村治富門
泉 右兵衛
小川 左兵衛門
小川 原兵衛
谷口 勘三郎

